

**CHARLA SOBRE ASOCIATIVIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE REDES
PARA APRENDER, DESARROLLAR CAPACIDADES Y GENERAR VALOR**

INSCRIPCIÓN:

<https://forms.gle/HTBjEMQoCUUk4EGF6>

INTRODUCCIÓN

Con el fin de generar articulaciones entre los sectores culturales del país, se pretende la realización de este ejercicio como una apuesta de construcción colectiva que permita a partir de experiencias fortalecer y generar capacidad instalada en las personas y organizaciones para mejorar sus dinámicas de desarrollo cultural.

Temas:

Características de la asociatividad:

Factores de sostenibilidad y sustentabilidad

Aciertos del proceso que incluya el aspecto de sostenibilidad y cosas que se deberían seguir haciendo.

Dificultades y riegos:

Desaciertos del proceso y cosas que no se deberían seguir haciendo

Fuentes de financiación

La asociatividad desde la experiencia organizacional.

TALLERISTA

Marino Andrés Arboleda – Gerente Corporación Musical para el arte y la cultura de Apía
Rubo Marín Pulgarín – COMARCA

Licenciado en Música del programa Colombia Creativa del Ministerio de Cultura en convenio con la Universidad Tecnológica de Pereira, asociado de la Corporación Musical para el Arte y la Cultura de Apía, Rubo Marín Pulgarín COMARCA desde 1999, se ha desempeñado como músico, docente, y auxiliar administrativo, en el año 2002 participa en el núcleo de formación para directores Risaralda – Quindío del programa Nacional de Bandas del Ministerio de Cultura hasta el 2006. En el año 2004 es invitado como clarinetista a la banda Sinfónica Municipal de Pereira para participar en el Festival Internacional de Bandas Sinfónicas en la Ciudad de Valencia, España. A partir del año 2006 pasa a desempeñar el cargo de secretario de COMARCA hasta el año 2009 que deja la secretaría y la docencia musical de la escuela y asume la responsabilidad como gerente de COMARCA, cargo que actualmente desempeña, En el 2012 bajo la responsabilidad de COMARCA asumió la coordinación del Plan Departamental de Bandas de Risaralda y en el 2013 la coordinación del Plan Departamental de Música de Risaralda PDMR, Durante el año 2013 participa de la creación de la Asociación Colombiana de Organizaciones de Escuelas de Música ACORDEMUS de la cual hace parte de la junta directiva. Durante el 2014 a través de ACORDEMUS se crea la cooperativa Multiactiva COOACORDEMUS donde actualmente es el presidente del consejo de administración de la cooperativa. ACORDEMUS es una organización que se constituye como fruto de los procesos formativos de emprendimiento y asociatividad del Ministerio de Cultura y ha sido socio fundamental para procesos de agremiación del campo musical, en el año 2014 y 2015 a través de ACORDEMUS realiza asesorías para el Ministerio de Cultura en modelos de asociatividad y organizaciones de desarrollo musical en los departamentos de Vaupés, Vichada, Sucre, Caquetá, Amazonas, Cesar, Huila y Meta.

En la actualidad y gracias al liderazgo ejercido desde su administración logró institucionalizar a través de Ordenanza de la Honorable Asamblea Departamental el Plan Departamental de Música de Risaralda y que lo insertaran en el Plan de Desarrollo Departamental 2016 – 2019. En el año 2016 y 2017 a través de COMARCA asesoró el piloto del Plan Departamental de Música del Valle del Cauca.

En el año 2018 apoya la formulación de un proyecto para el Sistema General de Regalías para el fortalecimiento del sector cultural del Departamento, este proyecto fue aprobado y se empezó a ejecutar en el año 2019.

En la actualidad y por solicitud del sector musical del departamento de Risaralda es el representante de música en el Consejo Departamental de Cultura y presidente del Concejo Departamental de Música de Risaralda; lidera iniciativas de desarrollo local en su municipio, Apía.

En el año 2019 fue elegido por parte de los representantes de los consejos departamentales de música de Risaralda, Caldas, Quindío y Antioquia como representante para el eje cafetero ante el Consejo Nacional de Música CONAM del Ministerio de Cultura.

Ha sido invitado a contar su experiencia asociativa por dos años consecutivos en la Maestría en gestión cultural de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Agradecemos la atención prestada,

Culturalmente

Juana M. Arango

German Eduardo Poveda

Cel: 31674102771

Email: asísuenacolombia@gmail.com