



GESTORA CULTURAL

**JUANA MILENA ARANGO
VACARES**

PEREIRA / RISARALDA

Dirección:

Cra 10 No 44-38 Maraya

Tel.: + 57 6 3455301

Cel:

+(57) (6) 3167410277

Email:

juana.camila@hotmail.com

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

Me intereso por la cultura y desde ese ámbito promuevo, impulso y llevo a cabo proyectos culturales valiéndome de una variedad de instrumentos para generar desarrollo sociocultural, así mismo, construyo puentes que invitan a la comunidad a integrarse a los programas e incluirse como agentes de cambio, favoreciendo los procesos y los hábitos culturales de ésta. Promuevo la formación, la producción, la investigación.

Soy feaciente seguidora del proceso cooperativo, trabajo en equipo, alianzas en red y todo lo que con lleve resultados excelentes en los procesos gracias a las alianzas estratégicas. Tengo facilidad para liderar grupos de trabajo y equipo.

OTROS ÁMBITOS DE LA COMPETENCIA

Movilizo significados, sentidos de pertenencia y arraigo, identidades, abro ventanas hacia la diferencia. Promuevo el conocimiento de las tradiciones y, a la vez, impulso los deseos por conocer lo nuevo, lo ajeno a la propia cultura.

FORMACIÓN:

1999 CORPORACION CENTRO TECNICO ARQUITECTONICO: 6 semestres (Técnico Profesional en Diseño de Modas)

1999 ESCUELA MODA Y DISEÑO: 6 semestres (Diseñador de Modas)

Office (Access, Works, Word, Excel, Power point, Windows), Multimedia Internet. Gerber: SISTEMA ACCUMARK PARA PATRONAJE Y TRAZO

INTEC: 1995 OPERACIÓN DE COMPUTADORES

SENA:

- **1996** DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR LINUX (CAD-CAM 1 (PATRONAJE Y ESCALADO) CAD-CAM 2 (PATRONAJE Y ESCALADO))
- **1997 DISEÑO GRAFICO** 1 y 2
- **1999 DISEÑO DE MODAS** 1 DISEÑO DE MODAS 2

GERBER TECHNOLOGY: 2001 SISTEMA ACCUMARK PARA PATRONAJE Y TRAZO EDICIÓN PROFESIONAL PDS-2000.

COATS CADENA 2004: SEMINARIO DE HILOS Y COSTURAS.

GERBER TECHNOLOGY 2004: SISTEMA ACCUMARK PARA PATRONAJE Y TRAZO EDICIÓN PROFESIONAL VERSIÓN 8 PE-PDS.

INEXMODA 2004: - BASES TEXTILES: SUS PROCESOS Y ACABADOS. -DEFINICIÓN Y MONTAJE DE COLECCIONES

SENA

- **2008:** OPORTUNIDADES DE NEGOCIOS.
- **2007: (ARTESANALES) MARROQUINERIA, . . . MACRAME, SANDALIAS.**
- **2009:** SERVICIO AL CLIENTE
- **2009:** FORMAS ORGANIZATIVAS - . . . EMPRESARIALES
- **2009:** COOPERATIVISMO BASIC**2010:** CÁTEDRA VIRTUAL DE CREACION DEEMPRESAS INNOVADORAS.
- **2011:** ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA - MINISTERIO DE CULTURA 2012: Gestión y emprendimiento para el desarrollo local a través de la cultura.

UNIVERSIDAD LIBRE SEDE PEREIRA
6 SEMESTRE ADMINISTRACION DE EMPRESA 2019

EXPERIENCIA LABORAL:

2011 – 2012 CORPORACION DE EDUCACIÓN SUPERIOR C.T.A.

Docente Facultad Diseño de Modas
(ING. Luis Alberto Hincapie Franco Tel: 3004994608)

2001 – 2007 NICOLE S.A. – GEF.

Grupo Cristal Vestimundo

Diseñador de modas Preproducción: técnico de calidad
(Ana María Beltrán – Fanny Patiño)

*ANEXO #1 y #2

2002 CORPORACION DE EDUCACIÓN SUPERIOR C.T.A. Coordinadora y Docente Facultad Diseño de modas.

(Carlos Arturo Franco Gil – Jair Duque)

*ANEXO #3

1999 C.D.P. Confección Textil del Risaralda. Dirección EJE MODA 1999. Diseñador de modas.

(Angela María arias G)

*ANEXO #4

2008 – 2019 COOPERATIVA CULTURAL ARTECOOP.

Fundador – Director de proyectos – Gerente.

COOPERATIVA CULTURAL ARTECOOP

2008: COOPERATIVA ARTESANAL ARTECOOP.

Por medio de convocatoria, en alianza con Artesanías de Colombia en Risaralda se inicia proceso con artesanos de la región para centro artesanal territorio turístico en Santa Rosa de Cabal. Llevando el equipo al proceso asociativo formativo y cooperativo donde finalmente 20 personas aceptan asociarse y constituir legalmente la COOPERATIVA ARTESANAL ARTECOOP Proceso liderado por JUANA ARANGO V.

2008 – 2018 (Actual) COOPERATIVA CULTURAL ARTECOOP: Gerente y líder Proyecto cultural cooperativo.

Después de capacitación con Universidad de Antioquia en Gestión Cultural y emprendimiento cultural La cooperativa artesanal se amplía a clúster cultural donde existen líneas varias: moda, artesanía, agricultura y la música, con la cual hemos realizado los siguientes procesos:

2.013:

1. CELEBRACIÓN 150 AÑOS DE PEREIRA:

Tarimas musicales en el recorrido Abriendo puertas programado por el Instituto de Cultura de Pereira (Nosotros en proyecto concertación y aliado con ellos)

ARRULLO BAMBUQUERO PARA LA PERLA DEL OTUN

Proyecto ganador en Concertación municipal donde con el Dueto Mejía y Valencia y músicos del sector. ofrecimos serenatas a PEREIRA en el transcurso del año 2013

2. Concierto Cantautores: Gustavo Adolfo Rengifo y Luz Marina Posada

Anexo 2

3. Concierto niños en formación vocal: 2.013 -2017

TALLERES MUSICALES

ITINERANCIA POR LOS COLEGIOS DE PEREIRA

CORO “Kanuto de Millo”

Directora: DE LUISA FERNANDA GAVIRIA

Anexo 3

4. CANTANDINA y ARTECOOP trabajo en equipo 2013.

Anexo 4

5. Concierto:

Ganadores Mono Núñez por Risaralda.

Pereira 2.013

Anexo 5

6. Evento Musical Colegio PINO VERDE

AÑOS 2015 – 2016 - 2017.

Diseño y Realización vestuario Musical del colegio PINO VERDE, se diseñó, patrono, corto y ensamble para evento todo el vestuario.

Anexo 6

7. CONCIERTO LUZ MARINA POSADA 2.014

Anexo 7

8. PROYECTO: 2014

ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS DE RISARALDA

(6 conciertos en el año a nivel Departamental)

Anexo 8

9. JUANA ARANGO 2017 – 2018

FUNDACION DEL BAMBUCO COLOMBIANO

CONCURSO NACIONAL DEL BAMBUCO

Cecilia Henao

10. PROYECTO: TEMPORADAS DE LA ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS DE RISARALDA

Anual 2014,2015,2016 y 2018

ARTECOOP – OCPR

11. PROYECTO: JORNADAS DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y ASOCIATIVIDAD PARA EL DESARROLLO EN RISARALDA

Anual 2016, 2017,2018,2019.

12. II ENCUENTRO DE LA BANDOLA ANDINA COLOMBIANA:

2016 convenio de apoyo con el Ministerio de cultura.

13. PROYECTO: PLATAFORMAS DIGITALES MUSICALES ASI SUENA COLOMBIA:

Creación de plataformas iniciales, hoy renovadas. Así suena: Huila, Cesar, Meta y Risaralda.

Convenios de asociación con: Comarca 2015, Ministerio de cultura 2016,2017.

14. TALLER EN SONIDOS Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, TALLER EN ESTRATEGIA DIGITAL Y TALLER DE GESTIÓN DE PROYECTOS MUSICALES.

SECRETARIA DE CULTURA DEL META 2016

SECRETARIA DE CULTURA DEL CESAR (Fundación Escuela de Música ACORDES DE PAZ Pailitas – Cesar 2017).

15. TALLER EN MODELOS PRODUCTIVOS, EMPRENDIMIENTO Y PLATAFORMAS ASI SUENA RISARALDA PARA LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA DE LOS 14 MUNICIPIOS DE RISARALDA. 2017 – 2018

(Ministerio de Cultura 2017)

(Secretaria de Deporte, Recreación y Cultura de Risaralda. (COFABA) 2018)

16. ITINERANCIA POR LOS COLEGIOS DE PEREIRA CON EL CORO KANUTO DE MILLO 2017:

<https://www.youtube.com/watch?v=zF6RhTspoAE>

<https://www.youtube.com/watch?v=fLcu0eH33dc>

El proyecto “ITINERANCIA POR LOS COLEGIOS DE PEREIRA CON EL CORO KANUTO DE MILLO” proyecto concertado convenio # 3017 del 2017, con la Secretaría de Cultura de Pereira, nos llevó al Colegio Ciudadela de Cuba "INECICU", donde alrededor de 1000 personas disfrutaron de este recorrido musical por Colombia. La dirección Coral de la maestra Luisa Fernanda Gaviria y la dirección coreográfica de María del Pilar Triana. Artecoop Cooperativa Cultural los invita a disfrutar de este hermoso tema.

17. PROYECTO: 2018

Integración Regional a Través del Arte y la Cultura. 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=cLFbayCRaSI&t=71s>

Artecoop, hace parte de la Organización ACORDEMUS <http://acordemus.com/>, para realizar este proyecto nos articulamos y/o asociamos uniendo saberes creando la obra:

“VIAJEMOS EN LAS LEYENDAS”

Este proyecto, concertado entre la Secretaría de Cultura de Pereira, Acordemus y Artecoop es una realidad, ¡Viajemos en las leyendas! propone una puesta en escena, interdisciplinaria de poesía, música, teatro y danza, tanto de sus personajes principales, como de la disposición escenográfica del coro y la Banda. Los personajes principales: Pachamama, El Curupira, La Patasola, La Madremonte, La Sirena del Arco, El Hombre Caimán, Juan Machete. Bajo la dirección de Jhon Fredy Ramos y Carlos Fernando López. En esta oportunidad les presentamos desde Artecoop, el segundo movimiento: La Patasola. interpretada por la Soprana Lina Paola Loaiza, quien se unió al grupo desde Manizales. Esta presentación se realizó en el Teatro Santiago Londoño. Los invitamos a unirse a nuestro canal.

LA PATASOLA:

<https://www.youtube.com/watch?v=ckZq34paTq4>

La imaginación nos lleva a un mundo de mitos y leyendas, de la mano del poeta Francisco López y del maestro Jhon Fredy Ramos, acompañados de un grupo de jóvenes pereiranos, risaraldenses, antioqueños y vallunos, en una articulación asociativa en la interpretación coral, la danza, el teatro y la música de tres departamentos y de cinco regiones de Colombia. El Curupira es un ser fantástico, del folclore, que vive en la Selva y su papel es proteger los árboles y los animales. Los invitamos a disfrutar de este musical y a suscribirse a nuestro canal. Gracias.

EL CURUPIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=H4ZgKxKlkOs>

18) PROYECTO: 2019

IV DE EMPRENDIMIENTO Y ASOCIATIVIDAD PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE RISARALDA 2019.

El Ministerio de Cultura, La Gobernación de Risaralda, El Plan Departamental de Música de Risaralda y la Cooperativa Cultural Artecoop, realizan las **Jornadas de Emprendimiento y Asociatividad para el Desarrollo Cultural y Turístico de Risaralda**, por cuarto año consecutivo en los municipios del departamento en los meses de septiembre y octubre, pronto convocatorias municipales.

CREANDO UN MODELO DE NEGOCIO ASOCIATIVO DEPARTAMENTAL TURISTICO CULTURAL

ARTECOOP, en un proceso intensivo de trabajo en años anteriores con distintos agentes del sector turístico cultural y toda su cadena de valor en Risaralda (Artistas, creadores, promotores, gestores culturales y turístico culturales) identificó la necesidad de actualizar mapeo más detallado, descriptivo y analítico, del Ecosistema Turístico cultural.

Están cordialmente invitados: Actores y/o Agentes del sector Turístico Cultural y población en general (Artesanos, artistas, miembros de la comunidad, formadores, prestadores de servicios turísticos, estudiantes de

las Escuelas de Música municipales, miembros de las instituciones, emprendedores, gestores y actores culturales y turísticos, Consejos Municipales de Cultura, bachilleres) con el fin de mejorar sus estrategias, aplicaciones y desarrollo de sus ideas de negocio, alcances de sus productos y servicios turísticos culturales planteados en beneficio de la comunidad y su desarrollo social, turístico y económico. Pronto estaremos informando las fechas y lugares asignados en cada municipio.

Organiza: Cooperativa Cultural ARTECOOP

<https://artculturetrips.wixsite.com/misitio>

IV JORNADAS DE EMPRENDIMIENTO Y ASOCIATIVIDAD PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE RISARALDA - 2019



El Ministerio de Cultura, La Gobernación de Risaralda y la Cooperativa Cultural Artecoop, invitan a las IV Jornadas de Emprendimiento y Asociatividad para el Desarrollo Cultural de Risaralda, que se realizarán en los municipios del departamento en los meses de septiembre y octubre.

Están cordialmente invitados: Artesanos, artistas, miembros de la comunidad, formadores, prestadores de servicios turísticos, estudiantes de las Escuelas de Música municipales, miembros de las instituciones, emprendedores, gestores y actores culturales de los Consejos Municipales de Cultura y población en general con el fin de mejorar sus estrategias y aplicaciones de sus ideas y alcances de sus acciones en beneficio de la comunidad, su desarrollo social, turístico y económico.

Informes: www.artculturetrips.wixsite.com/misitio

Evento apoyado por Ministerio de Cultura

¡Los Esperamos !



@mincultura
@ArtecoopCultura



@Mincultura
@artcoop_colombia



@MinisterioCultura
@artcoop.coopcultural

19) PROYECTO: 2019 PLATAFORMA DIGITAL MUSICAL “ASI SUENA COLOMBIA” Plan de acción del Ministerio de Cultura 2015 - 2019

1° Encuentro Nacional Plataformas "Así Suena Colombia"

Con el apoyo del **Ministerio de Cultura** – (Convocatoria Estímulos 2.019), la **Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura de Risaralda**, la **Secretaría de Cultura de Pereira** (Séptima Convocatoria Municipal de apoyo a Proyectos Concertados 2019) y **El Plan Departamental de Música de Risaralda** (Plataforma musical digital ASI SUENA RISARALDA <https://asisuenarisaralda.wixsite.com/misitio>) .

Se reunirán músicos delegados de las Plataformas Musicales Digitales ASI SUENA COLOMBIA (<https://asisuenacolombia.wixsite.com/misitio>) los cuales realizarán show cases representando su Plataforma y su Departamento, 9 departamentos, gestores, programadores, manager, acompañados por sus respectivos Directores de Cultura Departamentales. El evento se desarrollará en el marco del **Mercado Cultural del Eje Cafetero**, realizado por la Gobernación de Risaralda, los días 12 y 13 de octubre, en el **Centro de Convenciones "Expo futuro"**.

Plataformas departamentales listas:

<https://asisuenacolombia.wixsite.com/misitio>

<https://asisuenameta.wixsite.com/misitio>

<https://asisuenacesar.wixsite.com/misitio>

<https://asisuenahuila.wixsite.com/misitio>



Músicos y/o Agrupaciones Musicales de las Plataformas Digitales "Así Suena Colombia":
El Ministerio de Cultura, el Plan Nacional de Música para la Convivencia PNMC, y ARTECOOP, en el componente de producción y emprendimiento han generado un programa digital, presencial llamado "Así Suena Colombia", que busca visibilizar y mejorar la formación, producción y circulación de músicos de los departamentos de Colombia. Este año el 12 y 13 de Octubre se realizará en el Centro de Convenciones EXPOFUTURO de Pereira: El 1er Encuentro Nacional de Plataformas "Así Suena Colombia", Talleres, Rueda de Negocios, Networking, Showcase, con el apoyo de la Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura de Risaralda, la Secretaría de Cultura de Pereira y las Secretarías de Cultura de los departamentos participantes. Con el cual aspiramos tener músicos y/o agrupaciones musicales de los departamentos de **Boyacá, Cesar, Huila, Meta, Nariño, Valle del Cauca y Risaralda**, vinculados al programa Digital Musical "Así Suena Colombia".

Este se desarrollará en el Marco del Mercado Cultural del Eje Cafetero 2019 con la participación como invitados de **Caldas y Quindío**.

Mayores informes en: Secretarías de Cultura de Boyacá, Cesar, Huila Meta, Nariño, Risaralda y Valle del Cauca..... y en: www.asisuenacolombia.wixsite.com/misitio.

Juana Milena Arango – Gerente ARTECOOP "Así Suena Colombia"

Email: artecoopcolombia@gmail.com Cel: 3167410277

Anexos:

<https://www.facebook.com/artecoop.coopcultural/>

<http://simr.gov.co/asi-suena-risaralda>

https://www.facebook.com/1640255956261889/photos/?tab=album&album_id=1642299546057530

https://www.facebook.com/1640255956261889/photos/?tab=album&album_id=1763250700629080

TEMPORADA DE LA ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS 2014, 2015, 2016 y 2018



Anexo 2 CONCIERTO GUSTAVO ADOLFO RENGIFO y LUZ MARINA POSADA



ANEXO 3

PRIMER ENCUENTRO DE TALENTOS
TALLERES MUSICALES “Kanuto de Millo”
DE LUISA FERNANDA GAVIRIA
ARTECOOP – ASI SUENA RISARALDA



ANEXO 4: CANTANDINA Y ARTECOOP TRABAJO EN EQUIPO



ANEXO 5 Concierto: Ganadores Mono Núñez por Risaralda en Pereira



Representantes por Risaralda al Festival Mono Núñez!!!

**NO TE PIERDAS ESTÁ LINDA OPORTUNIDAD
DE ENCONTRARTE CON ALGO DISTINTO
Música Colombiana en el Gran Café**

23 mayo

PRESENTACIÓN DE:
Cuarteto Instrumental Becao

Ana María Ortiz Modalidad Vocal
Antes Felipe Palacios Modalidad Instrumental

7:30pm. \$8.000 x persona


Cra 7 21 53 Tel.: 3449920 Pin: 284405DF
Tú hogar en el Centro de la Ciudad
www.elgrancafepereira.com


artecoop
COOPERATIVA CULTURAL

ANEXO 6:

VESTUARIO MUSICAL PINO VERDE Anual, AÑOS 2014, 2015 Y 2016



ANEXO 7
CONCIERTO LUZ MARINA POSADA 2014



ANEXO 8: 2016
ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS DE RISARALDA 2014, 2015 Y 2016 CONSECUTIVAMENTE,
PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA TEMPORADA de LA ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS DE
RISARALDA

https://www.youtube.com/watch?v=sraSuh6E_qY

<https://www.youtube.com/watch?v=LheE18xKrzE> AGOSTO 19 Y 20 DE 2016



**SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE LA BANDOLA ANDINA COLOMBIANA: 2016
AGOSTO**



Encuentro Nacional de Bandola Andina Colombiana

Apia, Risaraldá - Agosto 16 al 19 de 2016

https://www.facebook.com/1640255956261889/photos/?tab=album&album_id=1763250700629080



Pereira, Abril 4 de 2002

HACEMOS CONSTAR

Que JUANA MILENA ARANGO VACARES, identificada con cedula de ciudadanía No.42.118.974 expedida en Pereira, esta vinculada en nuestra Empresa prestando sus servicios en la Empresa C. I. NICOLE desde Marzo 5 de 2002, desempeñándose como Técnico en Diseño, devengando un sueldo mensual de \$1.100.000.00.

Esta constancia se expide para Trámites Legales.

Atentamente, _____



MARIA NESSORIO RINCON
Asistente Administrativa
Tel 3332207

Dosquebradas, sabado 31 de marzo de 2007

A quien pueda interesar

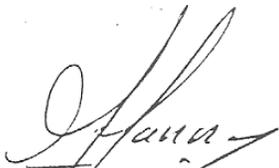
Maria Fanny Patiño Orozco con c.c. 24.527.487 de Belalcazar Caldas; en su calidad de Directora del Area de Preproducción de la empresa **Nicole S.A.** , con domicilio en la ciudad de Dosquebradas.

CERTIFICA:

Que Juana Milena Arango Vacares con c.c. 42.118.974 de Pereira; ha prestado sus servicios en nuestra Sociedad desde hace 5 años , desempeñando con buen nivel las labores propias de su puesto y destacandose como una persona responsable, disciplinada, honesta y leal.

Quedo a disposición de la parte interesada para cualquier aclaración adicional que precisen.

Y para que conste a los efectos oportunos, firmo la presente en Dosquebradas con fecha Marzo 31 del presente año.



Maria Fanny Patiño Orozco
Directora preproducción.

Anexo 3: Corporación Centro Técnico Arquitectónico



CORPORACION CENTRO TECNICO ARQUITECTONICO
Institución de Educación Superior Técnica Profesional

EL RECTOR DE LA CORPORACIÓN CENTRO TÉCNICO ARQUITECTÓNICO

C E R T I F I C A

Que revisados los archivos de la Corporación, se encontró que la Diseñadora de Modas, **JUANA MILENA ARANGO VACARES**, identificada con la Cédula de Ciudadanía 42.118.974, estuvo vinculada como Decano de la Facultad de Diseño de Modas durante el tiempo comprendido entre el 1º. De junio de 2000 y el 23 de diciembre de 2002 en esta Institución de Educación Superior, de conformidad a lo dispuesto en el Acuerdo número diez (10) de mayo 31 de 2000 expedido por el Consejo Superior de la Corporación.

Igualmente la mencionada Diseñadora de Modas se desempeñó como DOCENTE CATEDRÁTICO orientado las asignaturas de Patronaje y Escalado durante el tiempo comprendido entre el 1º. De febrero y el 20 de diciembre de 2003.

El comportamiento profesional, ético, moral y de relaciones interpersonales con la comunidad educativa, administrativa y docente siempre fue excelente en todos sus aspectos.

Para constancia se firma en Pereira, Risaralda, a los veintidós (22) días del mes de agosto de dos mil siete (2007).


JAIR DUQUE ALZATE
RECTOR



Calle 19 No. 12 - 16, 5º Piso, Tels: 3334234 - 3334367. Pereira

Nit. 891-411-199-3
Personería Jurídica 18512
de Octubre 4 de 1983
Registro Institucional 4809
PEREIRA - COLOMBIA
cta@corporacioncta.com

Hablamos con...

Una joven pereirana, em-

prendedora y que no le faltan ganas para hacer las cosas es Juanita Arango, quien a sus 23 años y recién egresada del Centro Técnico

Arquitectónico, demostró con la dirección de Eje Moda 99, que a la región sólo le falta que más personas se contagien de este entusiasmo y carisma para salir adelante.

Juanita se inició en este mundo de la alta costura y del diseño hace ya 2 años, «desde niña me gustaba confeccionar

la ropa de mis muñecas y tal vez también por mi madre Luz Mila de Arango, decoradora, tengo esta chispas».

Lo cierto es que con sus estudios en Diseño gráfico, en la Escuela Moda y Diseño no tuvo inconvenientes para ingresar a la Corporación Centro de Desarrollo Productivo para la Industria de la Confección Textil de Risaralda.

Al surgir la idea del evento, Eje Moda 99, presentó varias propuestas y les gustó: «una de ellas, apoyar la paz y la otra, «gritar» que estamos vivos, cuenten conmigo, gremio textil Eje Cafetero», es así como le ofrecieron la dirección en la cual se desenvolvió con mucho éxito, pues ya tiene la propuesta de realizar otro similar en

Chinchiná, Caldas.

Del evento señala «a pesar de que estas empresas textiles son muy individualistas, todo se hizo con mucha unión y coherencia, de esta manera tal vez salgamos de esta crisis económica».

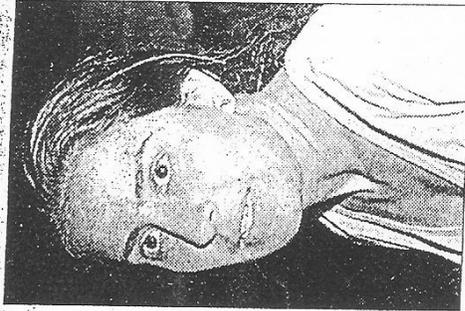
Hace ya un mes, presentó su primera colección «Mujer ejecutiva 2000», en la que dio a conocer su estilo para una mujer que tiene un ritmo de vida en evolución, conferencias, reuniones sociales, cocteles, los que se pueden reunir en un solo diseño.

De la manera de ser y vestir de las mujeres de la región afirma «tienen la gran suerte de escoger, hay mucho comercio textil para ellas, que advierten gran independencia y expresan su individualidad con las prendas que llevan puestas, además el clima se presta».

«Ahora bien, esta expresividad puede ser algo muy bueno, el dilema está en que no todas lo saben lucir, sin embargo, son cálidas, lo que se nota en la escogencia de los colores claros y alegres».

Entre sus proyectos cercanos está «inundar» el Eje Cafetero con diseños exclusivos, «tengo la idea de mostrar mi propio catálogo bañándome en una tendencia anticipada para volverla actual, con las influencias de Milán, Italia y Francia.

Por otro lado, su gran deseo es trasladarse a España, a especializarse.



JUANITA ARANGO



La Universidad de Antioquia certifica que

JUANA MILENA ARANGO VACARES

identificado (a) con cédula de ciudadanía N° 42118974 asistió al curso
Gestión y Emprendimiento para el Desarrollo Local a través de la Cultura,
con una intensidad de 100 horas.

Medellín, septiembre de 2012

Mariana García Córdoba

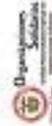
Mariana García Córdoba
Ministra de Cultura

Alberto Uribe Comas

Alberto Uribe Comas
Rector Universidad de Antioquia



Ministerio de Cultura
República de Colombia





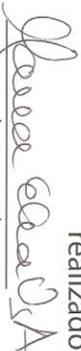
La Fundación Casa de la Cultura de Sevilla y
la Red de Festivales de música en Colombia FESTIANDINA
certifica que:

Juana Arrango

Participó en el:

**PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ORGANIZADORES
DE FESTIVALES MUSICALES FESTIBLÁ 2015**

realizado en Sevilla, Valle del Cauca del 18 al 20 junio de 2015


MARÍA ELENA VÉLEZ

Fundación Casa de la Cultura de Sevilla


DORA "CORITA" ROJAS

Coordinadora Red Festiandina



www.festiandina.com



La Gobernación de Risaralda,
La Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura,
el Ministerio de Cultura y la Cooperativa Cultural ARTECOOP.

Certifican que:

Juana Arango Y.

Participó en el primer encuentro departamental de emprendimiento cultural
hacia la creación de empresas culturales, realizado en Pereira,
los días 25, 26 y 27 de junio de 2015.



Juana Arango Vacares
Gerente
Cooperativa Cultural ARTECOOP

Mauricio Angé Villanueva
Secretario de Deporte, Recreación y Cultura





UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

CONGRESO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES COLOMBIANOS
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN
SEDE MANIZALES

CERTIFICAN QUE

Juana Milena Arango Vacares

IDENTIFICADO CON C.C. 42.118.974

PARTICIPÓ COMO ASISTENTE

CONGRESO NACIONAL DE GESTORES CULTURALES COLOMBIANOS

REALIZADO LOS DÍAS 15, 16 Y 17 DE SEPTIEMBRE DE 2016 EN LA CIUDAD DE MANIZALES,
COLOMBIA.

DADO EN MANIZALES, EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2016.

JUAN MANUEL CASTAÑO MOLANO
DECANO FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

WINSTON MANUEL LICONA CALPE
COORDINADOR GENERAL CONGRESO
NACIONAL DE GESTORES CULTURALES



Fundación Cultural del Quindío
FUNDANZA
Instituto de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano
NIT 800.037.127 - 9
Resolución 1413 de Noviembre 08 de 2007
Secretaría de Educación Municipal

CERTIFICA QUE

Juana M. Arango

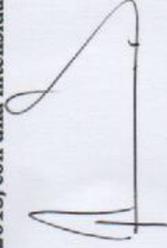
Documento de Identidad No: 42118974

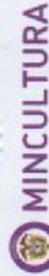
Curso el Taller de Articulación del Patrimonio Musical con la Oferta Turística
en Marco del Paisaje Cultural Cafetero, realiado los días 02 y 03 de Octubre de 2015, con una intensidad de
Armenia, Quindío Octubre 03 de 2015


MARLÓN ANDRÉS CRUZ-CASALLAS
Rector



RICARDO VARELA VILLALBA
Maestro





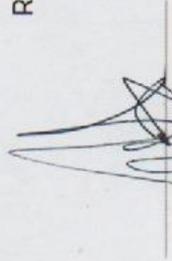


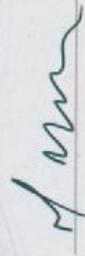
Certifica que :

JUANA MILENA ARANGO

Asistió al Primer Encuentro Departamental de Gestores Culturales
en el Desarrollo de las Jornadas de Emprendimiento
Cultural y Asociatividad en Risaralda

Realizado en Apia Risaralda los días 7 y 8 de Octubre de 2017


Juana Arango
Gerente Artecoop


Marino Arboleda
Coordinador plan Departamental
de Música de Risaralda



Estado apoya al Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

TALLER EN FORMACIÓN EN EL ÁREA DE MODELOS DE NEGOCIOS PRODUCTIVOS MUSICALES PARA LAS ESCUELAS DE MUSICA MUNICIPALES

El Plan Departamental de Música de Risaralda y La Cooperativa Cultural Artecoop

CERTIFICAN QUE:

JUANA MILENA ARANGO

Asistió en calidad de
Participante



Al Taller en Formación en el Área de Modelos de Negocios Productivos Musicales con una intensidad de 20 horas los días 1 y 2 de Noviembre, realizado en Apía – Risaralda.



Mario A. Arboleda
Comarca



PLAN DEPARTAMENTAL DE
Música de Risaralda

Juana Milena Arango
Gerente Artecoop



II TALLER MODELOS PRODUCTIVOS, EMPRENDIMIENTO Y PLATAFORMA ASI SUENA RISARALDA

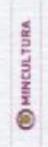
EL MINISTERIO DE CULTURA
LA GOBERNACIÓN DE RISARALDA
LA SECRETARIA DE DEPORTE, RECREACIÓN Y CULTURA DE RISARALDA
Y EL PLAN DEPARTAMENTAL DE MÚSICA DE RISARALDA

CERTIFICAN QUE:

JUANA MILENA ARANGO VACARES

Asistió en calidad de ORGANIZADORA

Con una intensidad de 24 horas los días 13, 14 y 15 de marzo, realizado en Dosquebradas - Risaralda



Ana Lucía Córdoba

Ana Lucía Córdoba Velásquez
Secretaría de Deporte, Recreación
y Cultura de Risaralda

Martín Alfonso Medina
Área de Música
Ministerio de Cultura

